

müller

ZEICHNUNGEN + BILDER

IMPERATIVE

**STELLEN SIE BITTE
DEN MOTOR AB!**



3

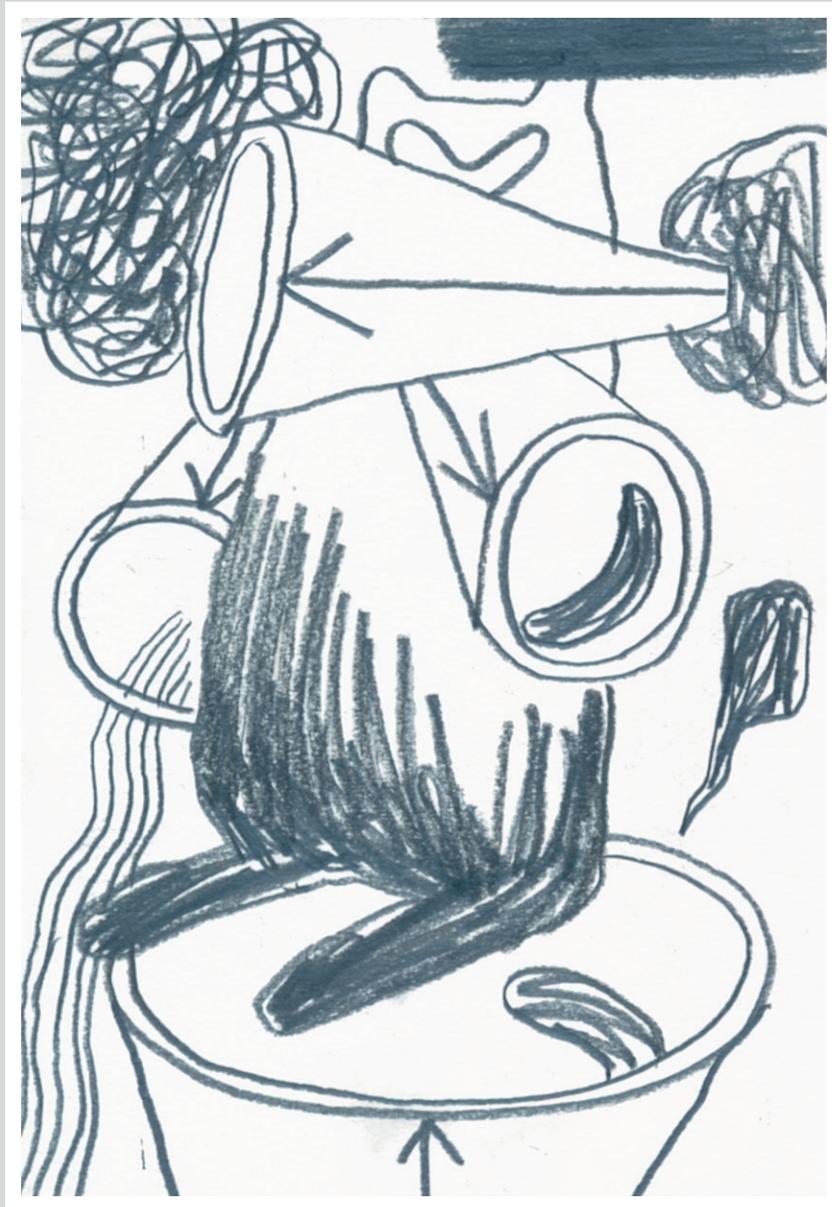
2

1

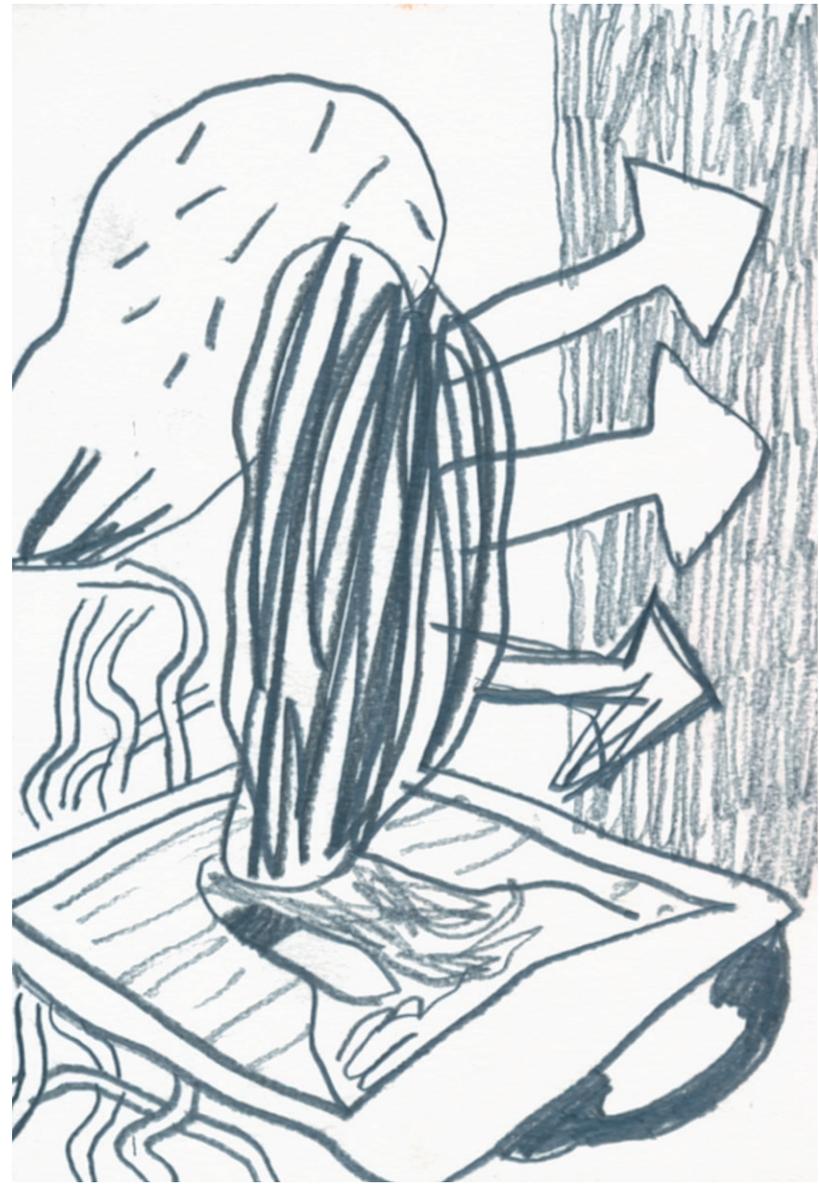
INTRO AB







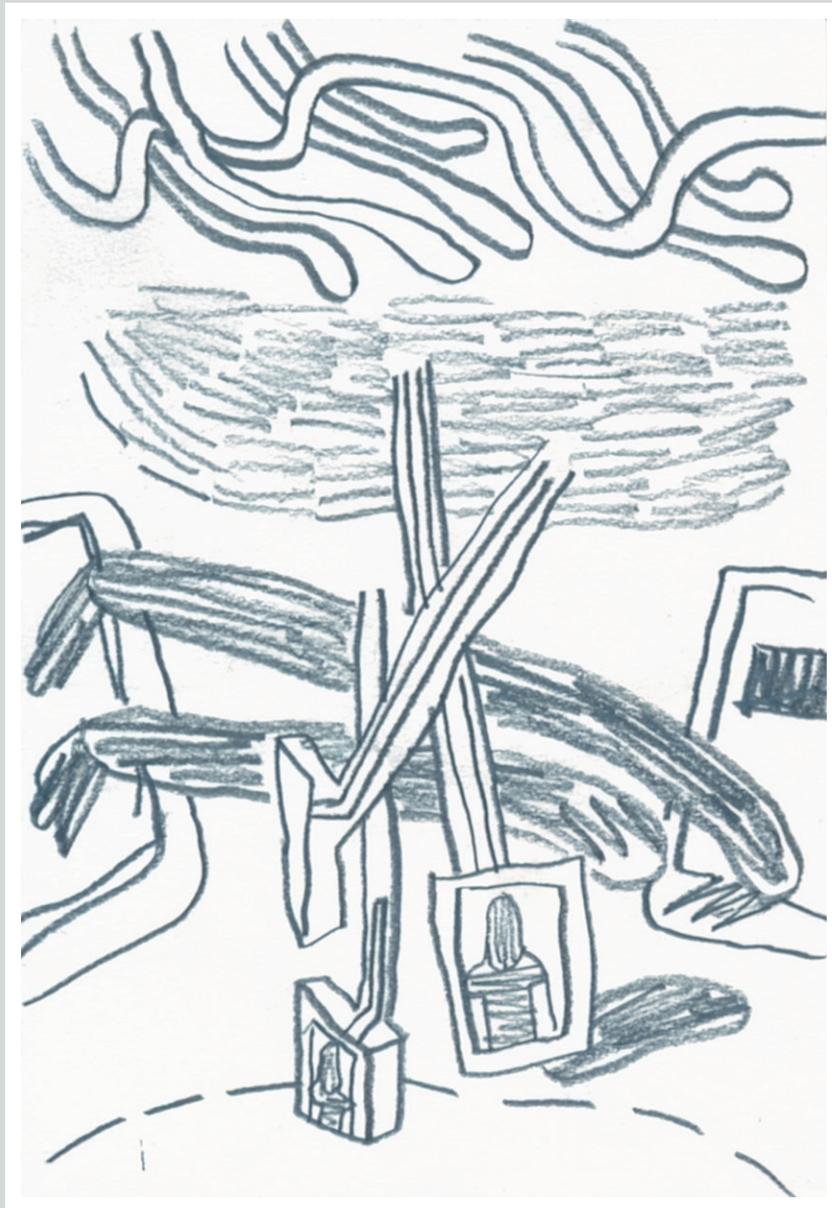






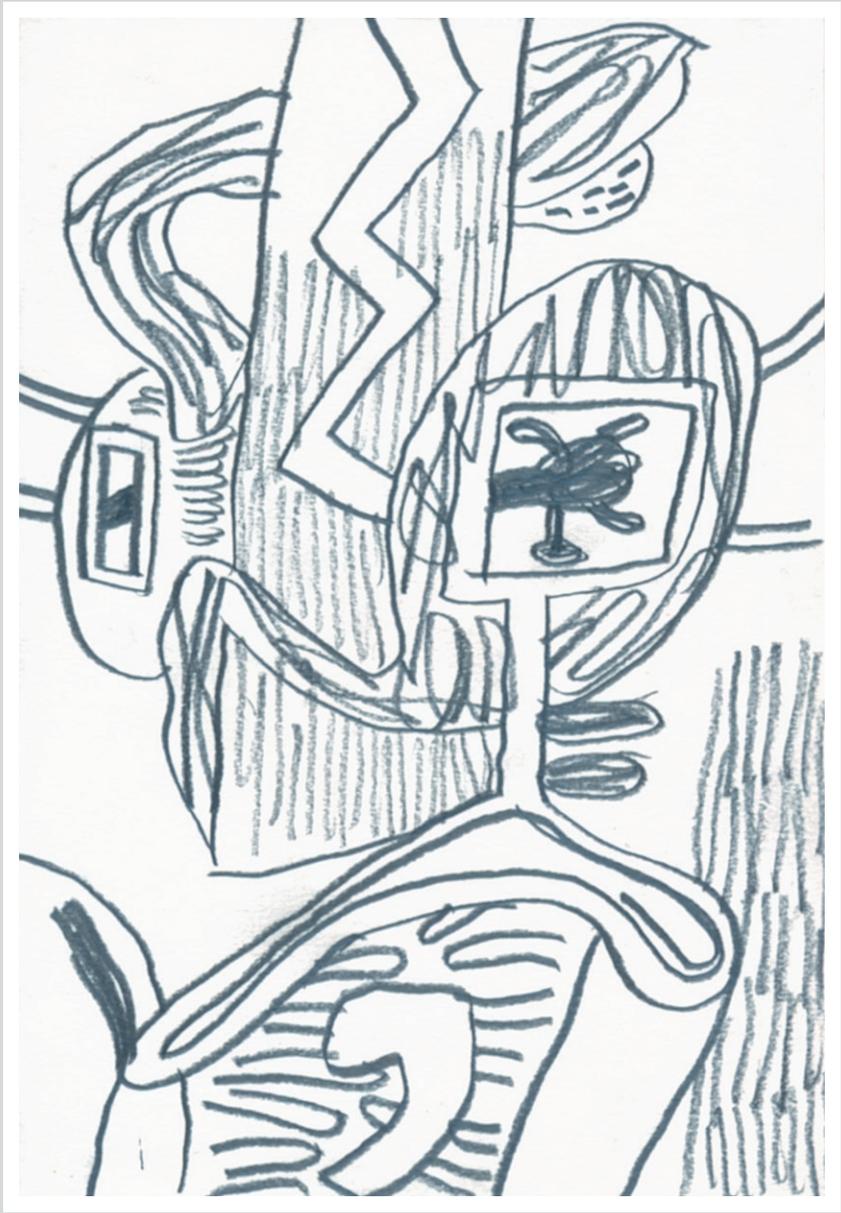


















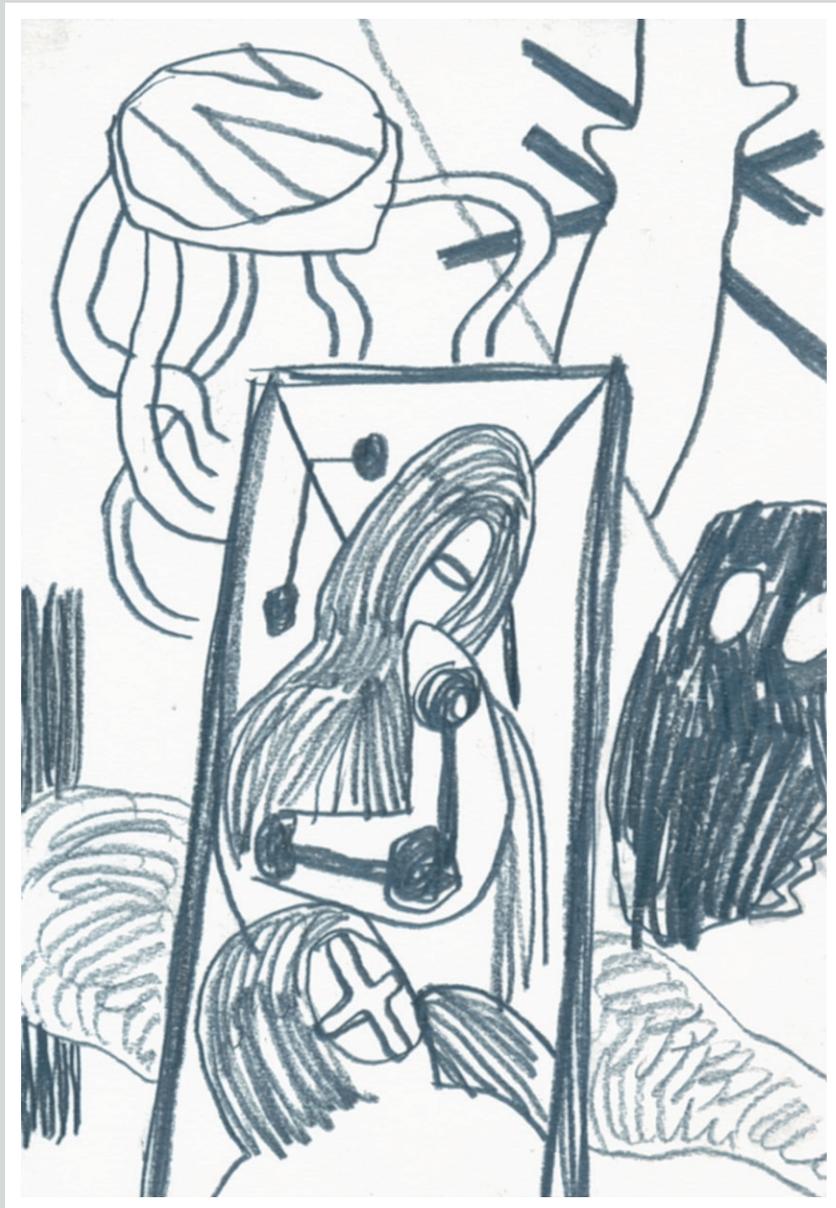










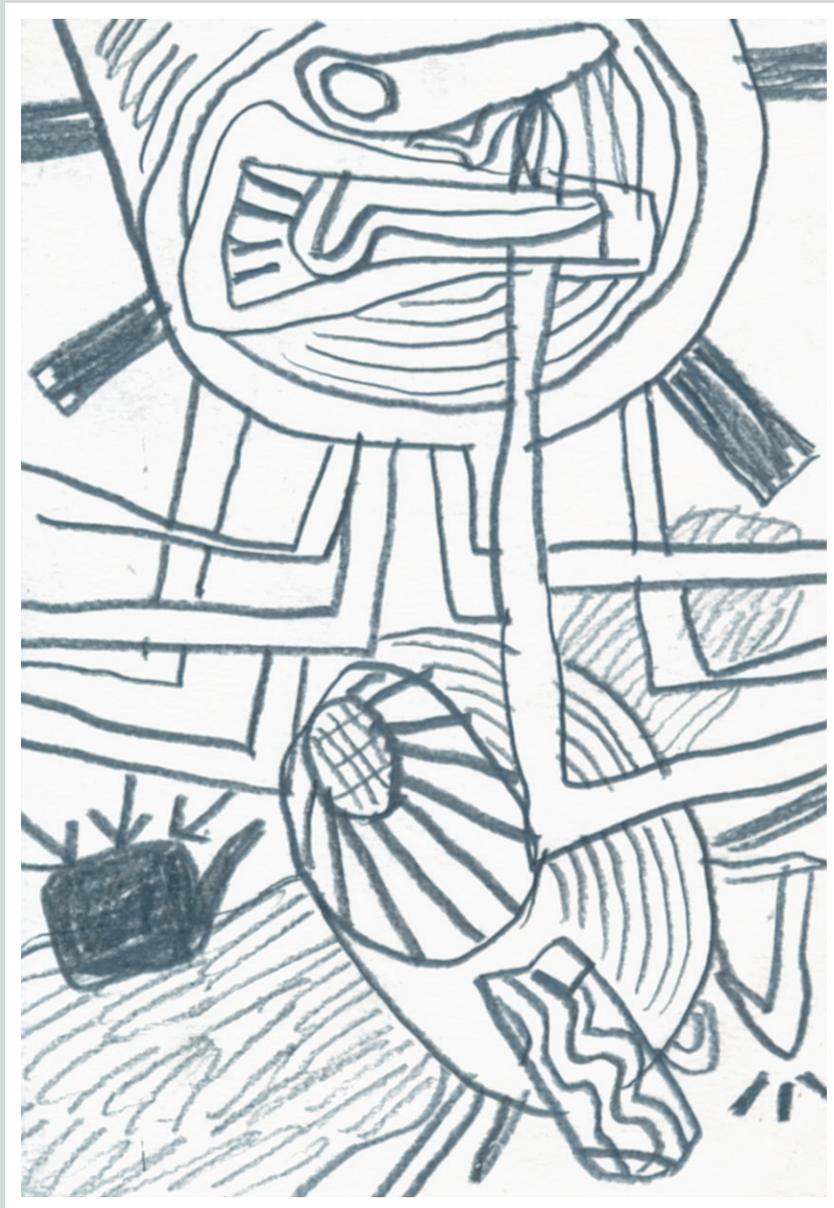




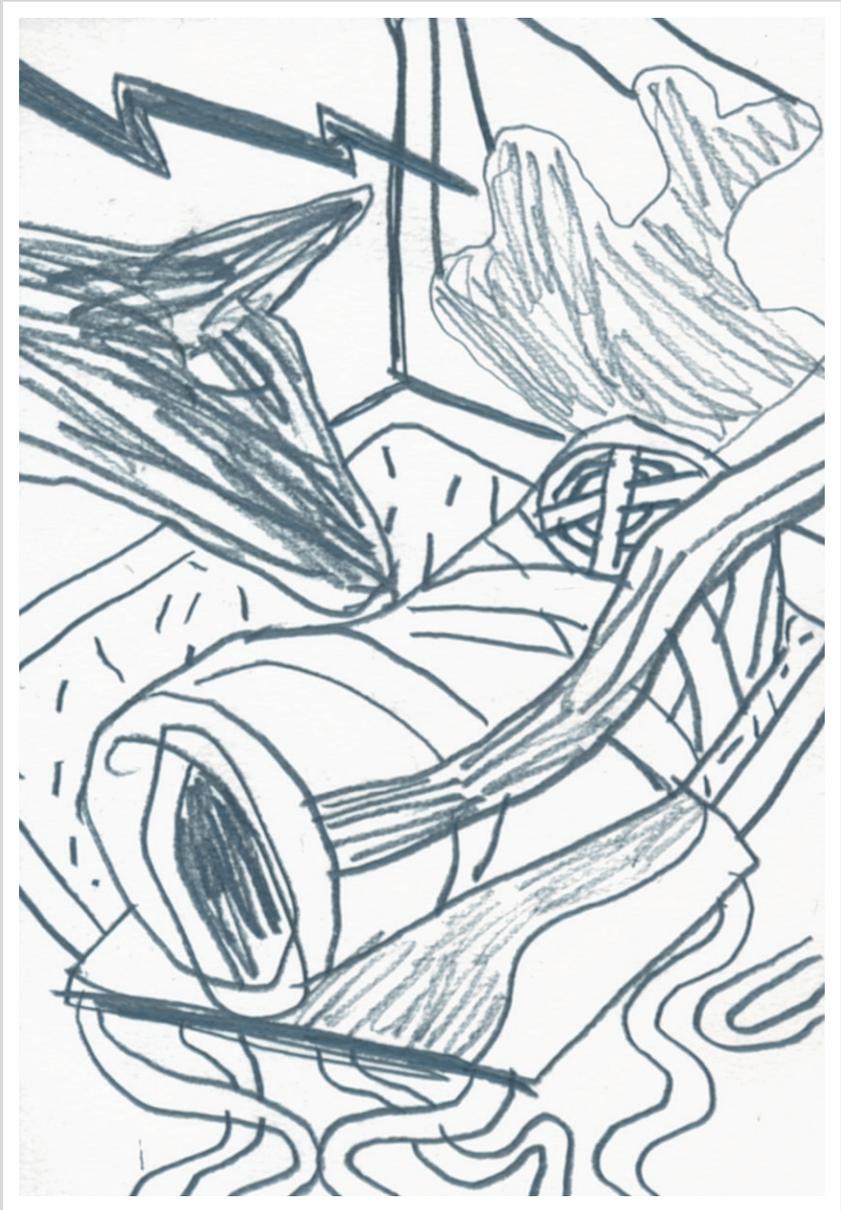






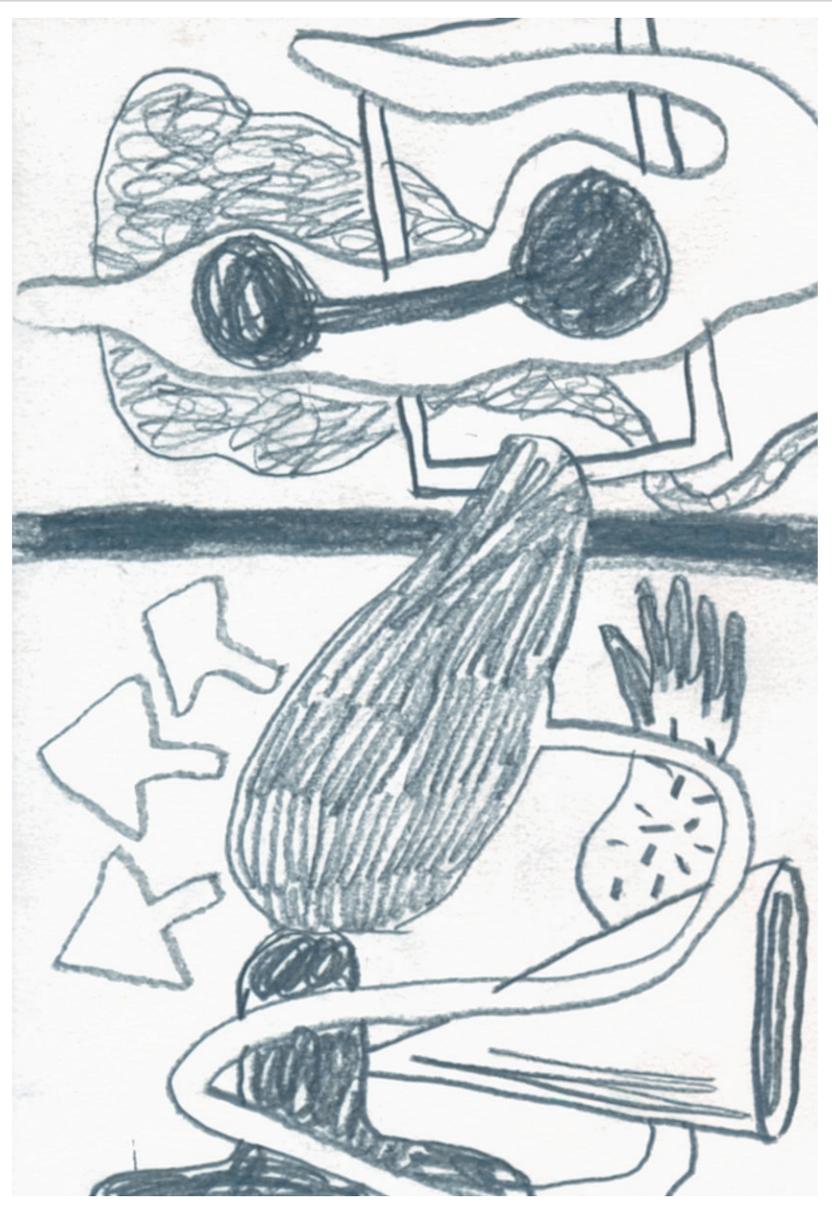
























PAUSE

AUSBILDUNG

STUDIUM

VISUELLE KOMMUNIKATION

ZEICHNEN

+

ILLUSTRATION

DESIGNER

TEXTER

[FH-DOZENT]

ILLUSTRATOR

+

ZEICHNER

ZEICHNER

TEXTER

ILLUSTRATOR

DESIGNER

BLATT, LEINWAND, PLATTE

MÖGLICHST

WAND

[UMSTANDSLOS]

VOLLZEICHNEN!

**KOSTPROBEN MEINER
URSUPPE GEZEICHNETEN UNFUGS**

**Das Geflecht disparater Elemente,
Gegenstände, Teile, Figuren und
Andeutungen entfaltet und verbindet sich als
Kakophonie narrativer Impulse, die
jede Linearität fintenreich unterläuft.**

Oder so.

BLÄTTER













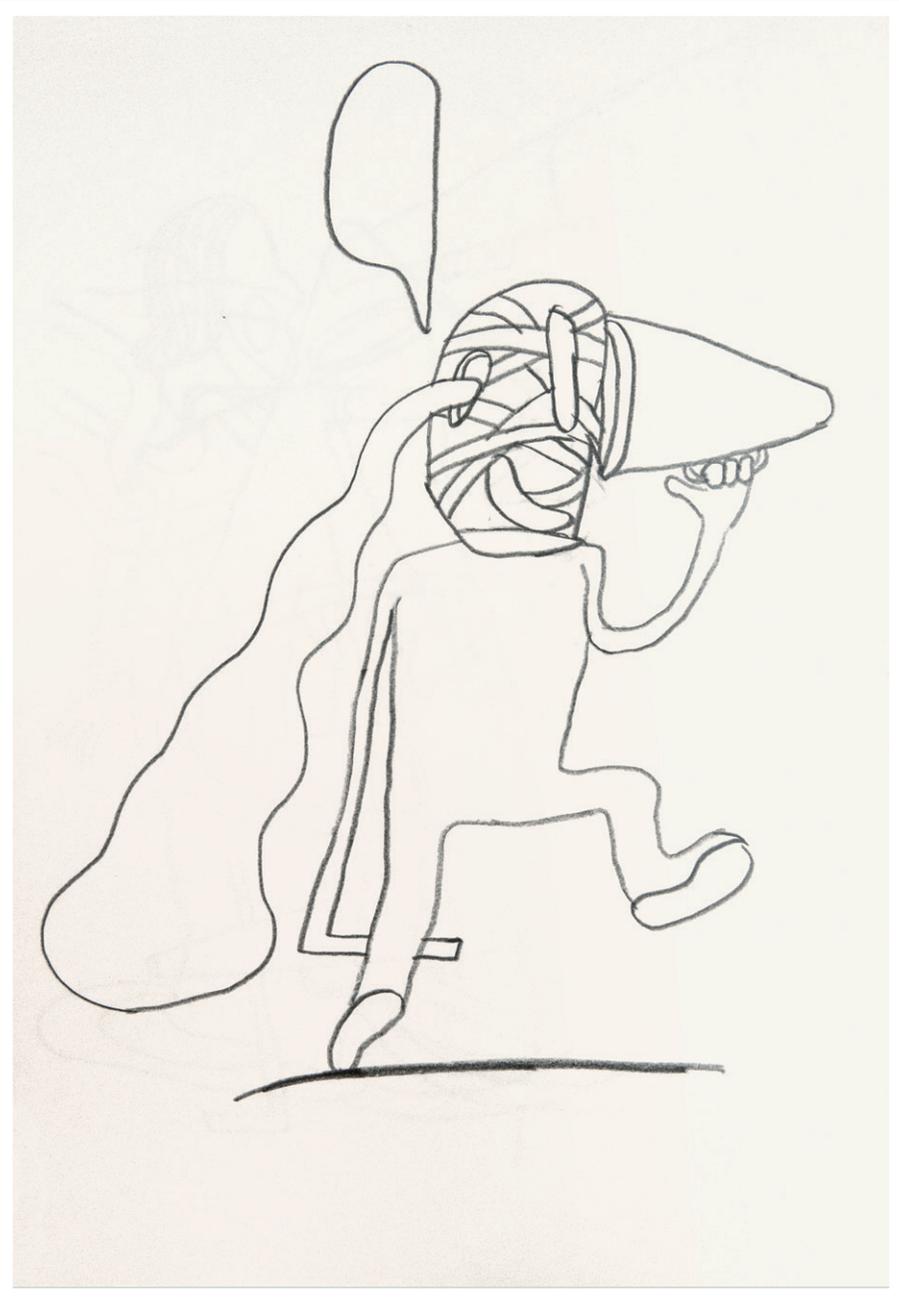


















müller

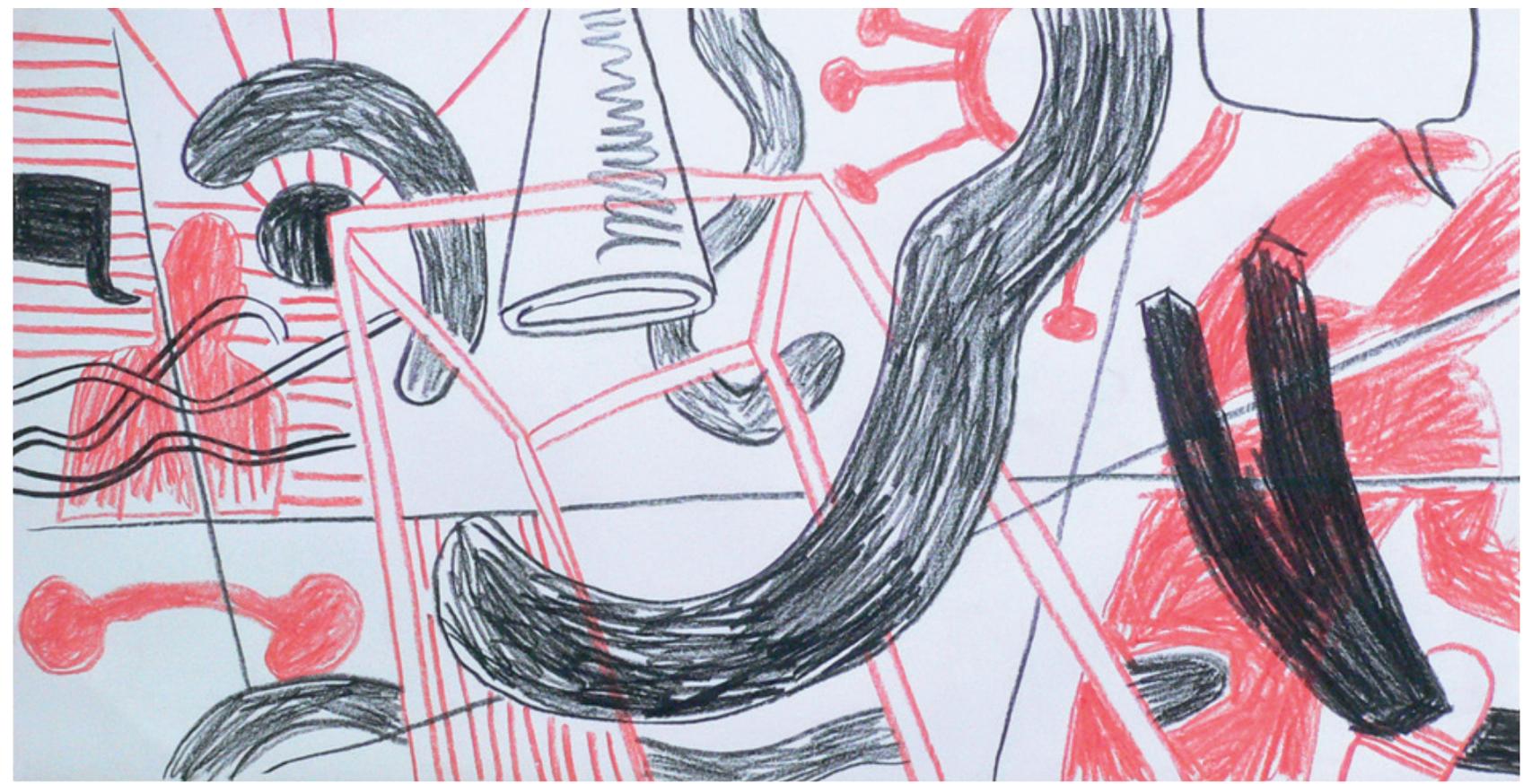




müller







PLATTEN



IGNORIEREN SIE GEWISSE VORKOMMNISSSE!



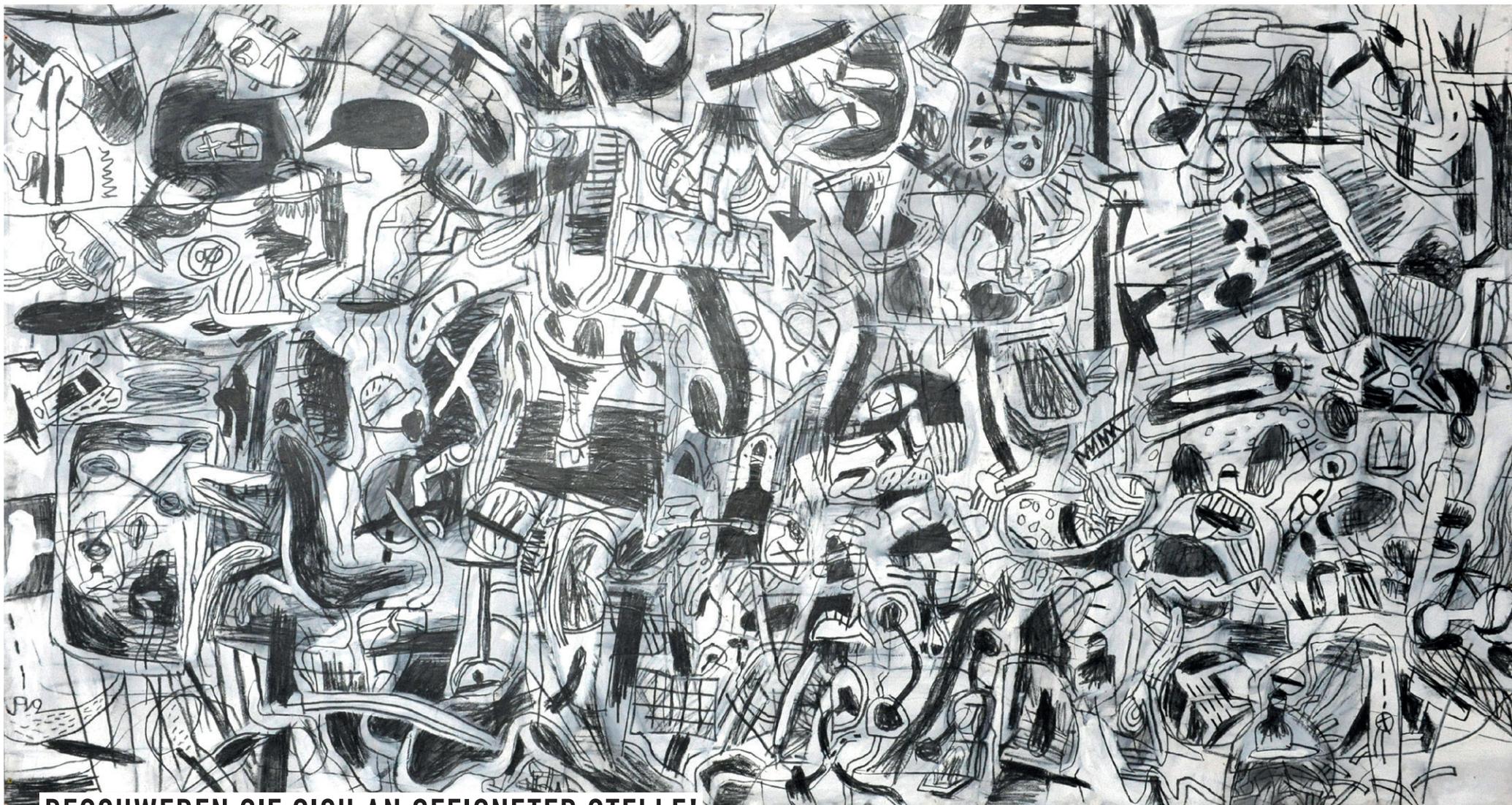
IGNORIEREN SIE GEWISSE VORKOMMNISSE!



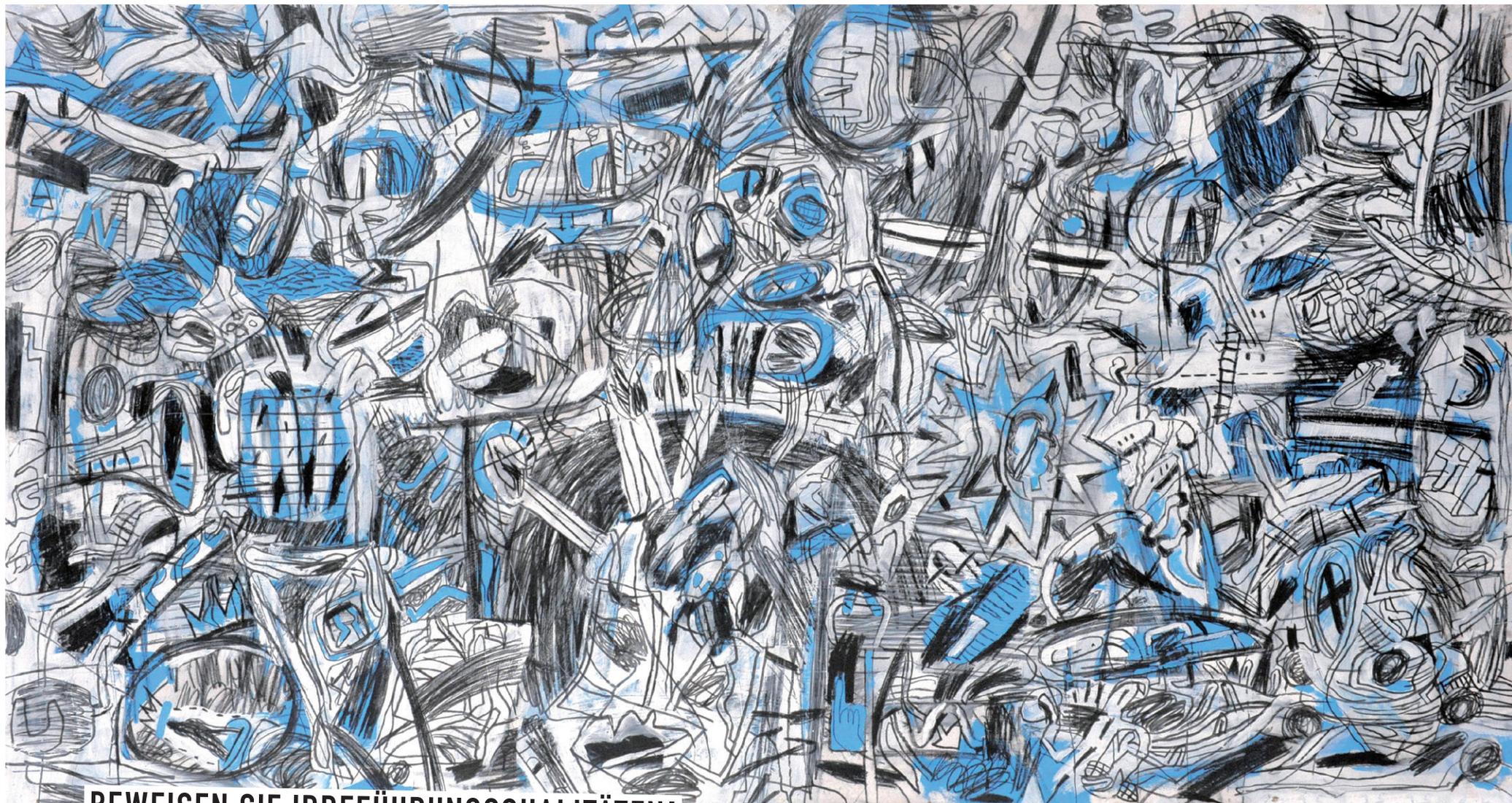


RASENDER STILLSTAND

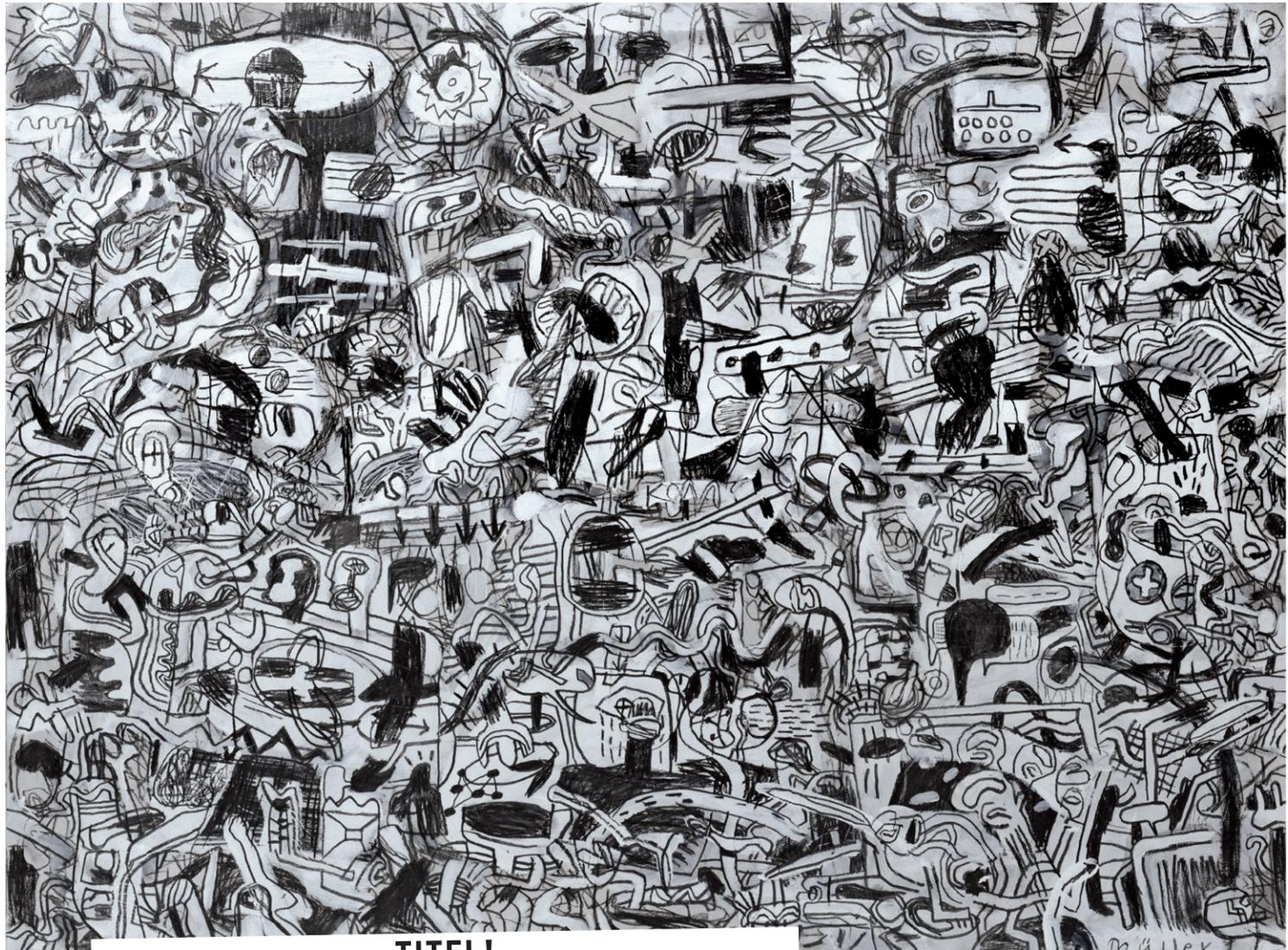
[PAUL VIRILLIO]



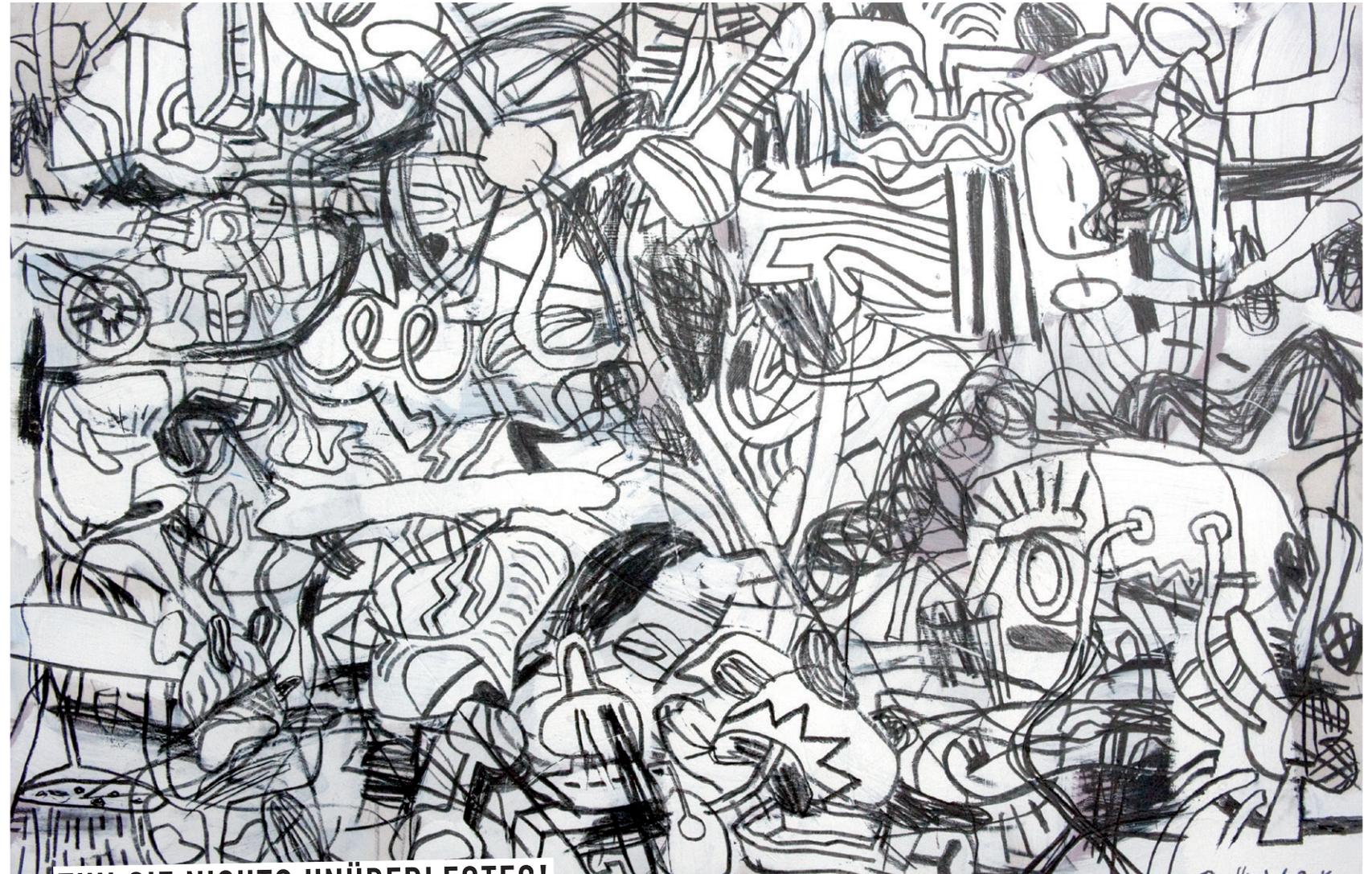
BESCHWEREN SIE SICH AN GEEIGNETER STELLE!



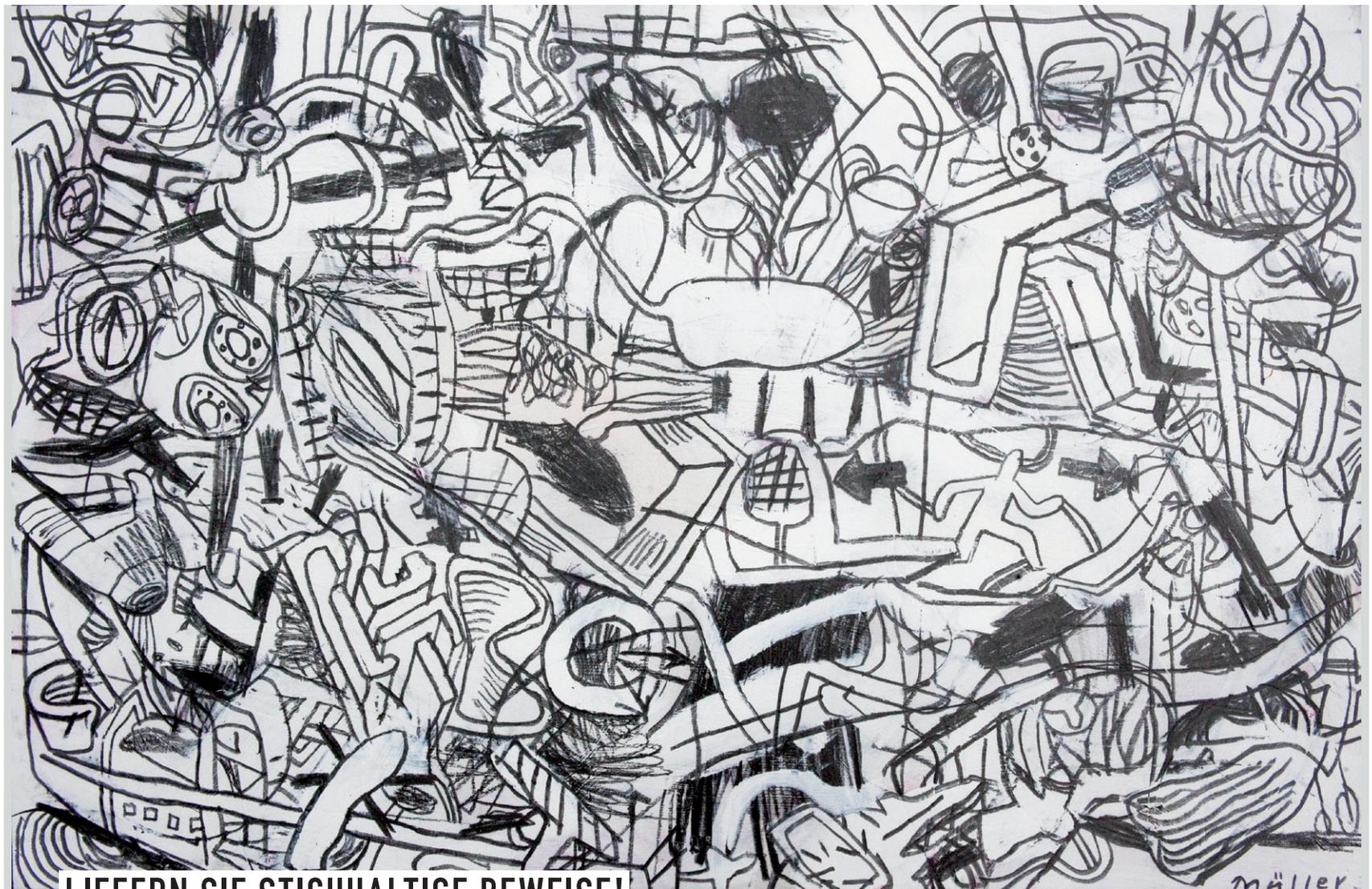
BEWEISEN SIE IRREFÜHRUNGSQUALITÄTEN!



TITEL!

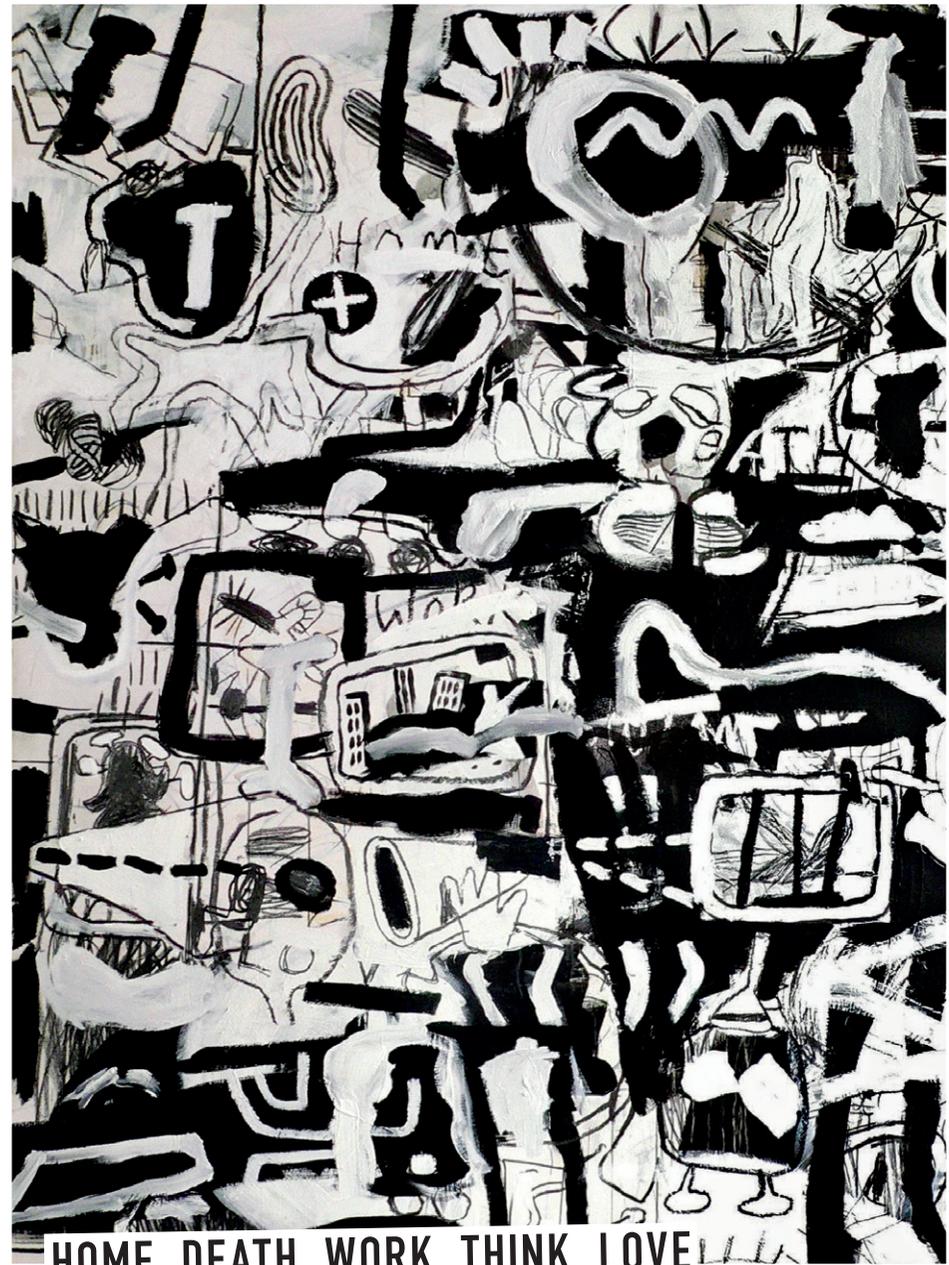


TUN SIE NICHTS UNÜBERLEGTES!



LIEFERN SIE STICHHALTIGE BEWEISE!

AKTUELLE ARBEITEN



HOME, DEATH, WORK, THINK, LOVE



GROSSE KOMPLIKATION





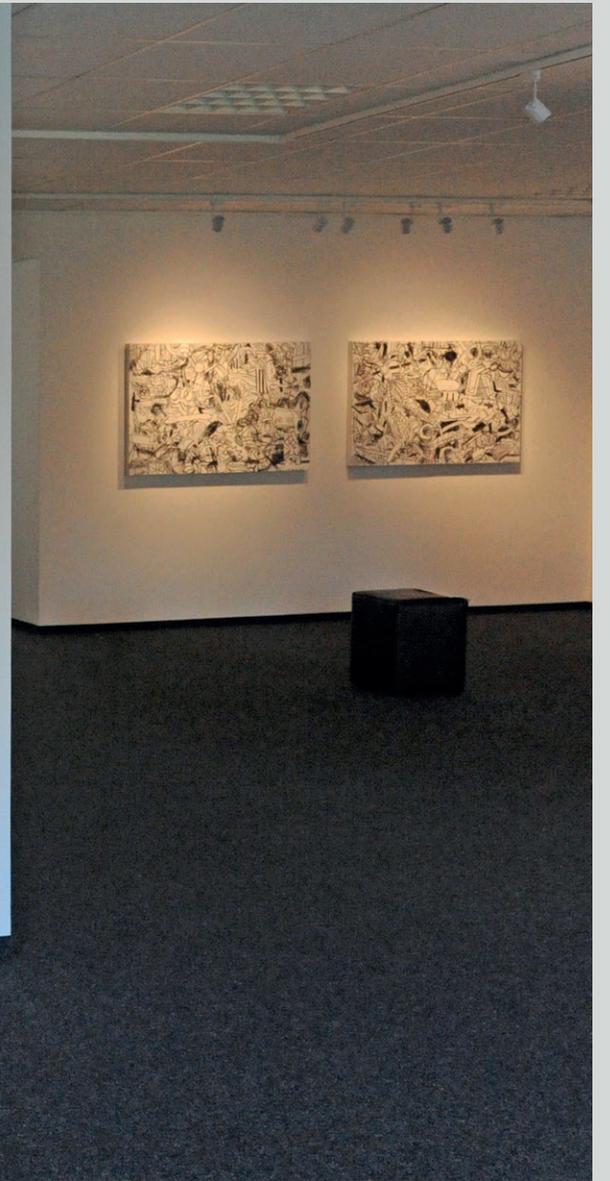


AUSSTELLUNGSANSICHTEN

2016 F+N GALLERY HERTEN

2014 UND 2017 KUNST DER REGION
DA-KUNSTHAUS KLOSTER GRAVENHORST

























[PLÄNE]

Ausstellungen machen

Bücher machen

Noch viele viele Flächen vollzeichnen

Aktionen machen

Die Zeichnungen machen, die ich zeichnen

will und nicht nur die, die ich zeichnen kann!

ENDE

[VIELEN DANK!]